



(物藝)

以空谷瀟以明水。酌以盃斗。餐以綺石。門無雜
賓。案無點塵。噠無俗埶。不鼓琴。不吹笛。不飲酒
。不談禪。如一淡妝處子。脈脈相對而已。
藝圃雜識。劉快公作。有云。有關蔥十盆。可以療
飢。可以醫俗。可以忘得失。可以泯榮辱。又云。明
朝爭几。國書胡琴。沽酒買肉。買肉買酒。買酒買

爲難哉。云：花鈴長則得姿。短則獨孤。綠葉素心。花葉繁如玉。亭亭華立翠羽中。載訪射仙。觀之。色色。叶韻。猶舊。予惟我心。

佛子扯迷離。陳述處。猶。朱漆安釘何處。一

上千年八百。鬼怪。按作。年。不圖。圖。書。又。聽。房。夜。哭。聲。一。戶。居。有。四。氣。雖。然。獨。有。一。僧。有。餘。氣。尚。有。不。徹。於。地。以。否。古。迹。所。在。宜。拓。地。以。否。

桃紅館。爲今華提。以。西。大。營。地。常。之。韓。爲。佛。子。故。居。今。求。其。址。而。不。可。得。僕。則。謂。其。是。否。古。迹。所。在。宜。拓。地。以。否。

前。輩。風。流。百。不。存。爲。狼。狗。一。猶。有。人。患。地。後。下。猶。一。猶。有。人。患。地。後。下。

1

○ 薛嵩長夜鬼燒青。() 居合畫置。城市何如郊野好。重邊應地爲良民。齊門外賄地餘饒。爲安道其無主者。危人不治處。得不越俎而代之矣。

(徐)

此母不生此子。松筠
之苦。黃柑紅棗。
刻木為佛。吳道子等皆
求來經卷。聊佐山家
炊爨。印泥千張。莫
爲焚香拈香。西
齋詩話云。東鄉。蘇
軾之訓。爲脫胎火
分命有萬。爲兒
生斗室。孟郊題孫
王吉進慈婆之表
十一。清華三蠟之
石水傳神十二。綜
古曲律一。願長康
須飲活。吳道子等皆
求來經卷。聊佐山家
之誠。白雲餘
刻木為佛。

二十日望月。因果未
孝廉風望仰情何。因果未
談道者魔。白日青天標榜
誤道者魔。曰。未容說盡到東坡。他
明知誰說佛剎鬼。沆漚促便
從間有無。楚猿哀絕。恨敵
暮。莫將無能怨金銀。

原詩引典。似涉神怪。
仁心下流。九里市。信是金
關第一爐。九里市。多煩賢
聖。勸君勿雨裏細絲。
此事於官宦處未極難時。
或口播揚後。從事清理何
不南園之事。

熱心持友謀安事。代表延
陸本第其真。爭得自由身。
代。孰他莫保自。由身。
還。茲因率師貶停二次
交保釋出。

兩家驕不相通。轍馬離
人各選地。不免。敬微密

[illegible]

華麗土耳其浴室
 聘請名師 專治男女 各種淋病 遺精白濁 腎虧腰痛 陽痿不舉 婦女經閉 赤白帶下 諸般奇症 無不藥到 病除 凡患 此症者 請速來 診治 以免 延誤 為要

地址：上海南京路大戲院對面
 電話：九七九號
 電車：均可直達

本浴室今已開辦特別大撻 藥水一收一元 淋病一收一元 婦女經閉一收一元 赤白帶下一收一元 諸般奇症一收一元

三士耳其浴室
 聘請名師 專治男女 各種淋病 遺精白濁 腎虧腰痛 陽痿不舉 婦女經閉 赤白帶下 諸般奇症 無不藥到 病除 凡患 此症者 請速來 診治 以免 延誤 為要

地址：上海南京路大戲院對面
 電話：九七九號
 電車：均可直達

本浴室今已開辦特別大撻 藥水一收一元 淋病一收一元 婦女經閉一收一元 赤白帶下一收一元 諸般奇症一收一元

癰疽能蝕骨。無限黃墟前事。還恨
關公煙落紙。大山野鶴同一轍。余
影猶未許齊生。死途竟汝。淚盈背。
誰有飄零者。一歡新年長歌讀。臨
冠仍誤。壓砌餘生悲失恃。鬱鬱此
情誰訴。期與江山共負。瘴氣臨
宮方動矣。又江山舉目斜陽。潯陽
欲斷。君知否。幾帶同題西陵雨。
還天涯看鶯鶯。共傾離觴。此去
泉香兒戲。骨肉何曾團聚。枉撇
了常流兒女。爲啼傷良辰終喪。累
阿婆垂老特門戶。應憶舊九州錯。

相連。未覺容相連。他鄉復役役。他在安度任教。我老歸邊塞。

云亡 (陶亦)

工塞林筆。美圖知已。奇疑質析。那堪時輕事我驚。宋郭熙工畫山水。林。故上聯及之。岑寂。

率強之氣。可於言外見之。筆以又言。今之號稱新文學家者。諒我猶冷焉。日。蝴蝶冤書派。且仇視甚烈。攻訐至於體無完膚。甚至目一切以文言體表現之作品。皆爲此派文字。尤爲荒誕絕倫也。按文字之爲物。誠是一種工具。其利用之者。必求適應環境。故其立風氣思想。俱隨時代以變遷。然後標新立異。取而代之。則必持門戶之見。妄事虛實。而不可。盡任何一作品。既得風靡一時。當亦自有其相當之價值。

辭話冷歸寓。假似無聊。幸我之室外。通設電話之機。每聆寓客通話。亦足破我。

蒲留仙的問天鼓兒詞

妬而死。可資笑之。而。爲葬於吳興城南。岷山之麓。題曰。墓。墓前侍兒明墓。墓。墓前有民國開國元勳陳公英士之墓。

兩才女既同爲明人。又皆爲才貌雙全。以故遭妬死。可謂無獨有偶矣。而小書墓前有萬士墓爲伴。明墓墓前則有英雄墓爲侶。兩墓均足以傳諸千古而不朽。

學術方面，亦有極大之裨益，深願當權者共鑒。一切建設尤為要也。

與鐵冷師兄拉雜錄，亦有足資記述者。
鐵冷之言曰：嗟夫！人生志在圖嗣如耳。
文藝云乎哉？峻俊主義，各不相容，無非日思易以輕奇方法騙人幾個銅圓而已。不幸運至今日，都市內地俱不景氣，還須用盡心思，亦無如無錢可騙何也。

才女馮小青、相傳為武林鬚生故，有時才，不幸紅顏薄命，見妬於大塘壩，而卒。墓在西湖孤山麓土墓前，又有才女司李河，可驚愛貌，名明賢者，亦說美少年。

不肖古人人心血、不
當慨然出其所藏、
行、而私家方面、
之書館、廣事搜羅
之畫說之本、普及
爲今之計、國家宜
設立一非營業性質
之私、

夫、
趣味文章

小精悍之有
本鑽歡迎短

灰、徒令我入爲
之悲情、然已無及

、俾使我久化爲
却絕對不思遷刊
、

余嘗讀此譜凡二卷、爲鈔本、其書蓋由大明宮總錄器之
七字、首列明宣德三年諭旨、暨工部所奏黃本、大抵承造
官自尙待以下三十餘人結銜姓名、又可謂監本等、僅錄
凡二款、在宣德三年、同年十一年、第一次凡鑄六
小一千三百六十五件、十月更補鑄四百件、所用材料二十七
六兩、倭源泉銀一萬七千五百、赤金八百斤、紋銀三王
一千斤、荷蘭國青銀八千七千、熟水萬一千、日本國紅銅
磅三百斤、蘇渤泥國紫礦三百斤、蘇渤泥國臘脂百二百斤
天國番磁砂三百六十斤、琉國安瀾砂三百斤、金絲銀砂三
斤、官赤礬二百斤、鴨嘴胆礬二百四十斤、長州番頭礬砂三
黃丹五十斤、礬砂五十斤、文蛤五十斤、方解石二十斤、自然
銅一百斤、雲南石一千二百斤、

銅之別有三、曰十二鍊銅、曰十鍊銅、曰八鍊銅、

辛
後
十
一

一)

口兩才女

書局對於出版物、
唯利是圖、投機書
籍、朝刊夕行、再版
三版、努力爲之、初
不同是書之究有價
值與否也、而於古
人撰述之筆、絕少
有者、惟丁書印、
明代宣德朝所鑄爐、久爲世重、顧其爐譜、則殊不多見、昔
版家及近手王仁火七生、皆大之、

宣德爐譜

相伴室雜綴

(許良)

日忽相逢。未覺容
貌相違。他鄉復行役。
盡銷在安慶。我老
隨邊。我老隨邊。

道云亡

(陶亦)

畫工塞林筆。美觀
君知已。奇疑賞析
也。那堪時較事。我驚
8宋郭熙工畫山水
塞林。故上聯及之。
岑寂。

蒲留仙的問天鼓兒詞

率強之氣。可於言外見之。
讀沈又言。今之號稱新文學家者。卻我
曾以寫名。曰。蝴蝶冤書。且仇視甚烈。
政計至於體無完膚。甚至曰一切以文
言體表現之作品。皆爲此類文字。尤爲
荒唐絕倫也。按文字之爲物。誠是一種
工具。其利用之者。必求適應環境。故其
作風與思想。俱隨時代以變遷。然後彼
新立義。取代之則可。必持門戶之見。
妄事雌黃。則不可。蓋任何一派之作品。
既得風靡一時。當亦自有其相當之價值
也。

辭職歸隱。偶臥無聊。幸我之室外。適
設電話之機。每聆富客通話。亦足破我
陋而死。可資笑之
勸。爲葬於吳興城
南觀山之巔。題曰
石蒲留仙兒明墓之
墓。墓前有民國開
國元勳陳公英士之
墓。

兩才女既同爲明人
。又皆爲才貌雙全
。以致遭妬死。可謂
無獨有偶矣。而小
書裏動有美士墓爲
伴。明墓裏則別有
英雄墓爲侶。兩墓
均足以傳諸千古而
不朽。

100

無二〇〇系圖十七八道各略少

5號